

Koor van Oosternijkerk behaalt de hoogste score

20
mei
1987

LEEWARDEN – De Koninklijke Christelijke Zangersbond afdeling Friesland organiseert weer het jaarlijkse 'Zangersfeest' dit jaar verdeeld over drie avonden. Voor de vierde avond bleken er onvoldoende aanmeldingen te zijn.

door Folkert Bruggeman

Het spits werd afgebeten door het Benedictuskoor uit Damwoude o.l.v. Tsjibbe Reitsma. Het is altijd moeilijk om te moeten beginnen, en laten we daar de aarzelingen maar aan toe schrijven. 'Het Onze Vader' van J. R. Teule lijkt mij ook niet een overal even gelukkig geschreven compositie. Het verplichte werk van G. de Marez Oyens klonk, ondanks zuiverheidsproblemen, energiever. Een jonger aantal mannenstemmen zou het koor nog meer ten goede komen. Een derde prijs met 257 punten (3e afdeling).

'Looft den Heer' uit Donkerbroek (dirigent H. van Kalteren) beschikt over het algemeen over jonger stemmenmateriaal. Ook hier zou een iets groter aantal mannen de onderlinge stemverhouding verbeteren. Een iets gedurfter aanpak resulteerde ook in iets meer pun-

ten: 287,5 en een tweede prijs. Van het vrije werk van Chris Hanegraaff (canonisch van opzet) werd ons het laatste couplet onthouden.

Uit de eerste klasse luisterden we naar 'De Lofstem', respectievelijk uit Oosterwolde en Rinsumageest. Oosterwolde (o.l.v. H. Visser) zong 'Hart'lijk lief heb ik U' van H. Gadsch evenwichtig en muzikaal. Aan de zuiverheid zou nog meer aandacht besteed moeten worden. In het vrije werk was dit nog een groter probleem, al was het tweede couplet duidelijk beter dan het eerste! Het koor zou hier iets minder angstig naar voren kunnen komen. 2e prijs met 296,5 punten.

Rinsumageest zong 'Herders laat Uw bokjes en Uw schapen gaan' fris o.l.v. dirigent G. Zijlstra. 'Jezus zal heersen' klonk door een ontspannen aanpak evenwichtig. De jury waardeerde dit dan ook met 317 punten. Eerste prijs.

Dirigent Ridderbos (vervanger van De Haan) wist goed gebruik te maken van zijn vijftig leden tellend koor Advendo uit Kollum. Zij zongen eerst 'Mijn ganse hart verheft de Heer' van Mendelssohn, een zeer dankbare compositie. In de pauze van de beide nummers viel één van de koorleden een spontaan 'lang zal hij leven' van het

publiek ten deel. Ook 'Ik ben de Goede Herder' klonk overtuigend, al was de zuiverheid hier en daar even een probleem. 313 punten, een eerste prijs derhalve voor dit in de afdeling uitmuntend zingend koor.

Nog iets uitmuntender zong 'Sjong de Heare' uit Oosternijkerk. Dit, evenals Kollum en Donkerbroek, in het nieuw gestoken koor, zong dezelfde compositie van Mendelssohn, maar dan in het Fries. In wezen is deze taal om in te zingen mooier dan het Nederlands en vooral als het zo gebeurt als gisteravond. Dirigent Hofma laat z'n leden echt aan zingen toe komen en hij besteedt veel aandacht aan dynamiek, zuiverheid en articulatie. Dan nog twee boeiende werken en het resultaat mag er zijn: de hoogste puntenwaardering van de avond, 347,5 punten!

Het laatste koor was 'Laus Deo' uit Wommels. Het begon met een moeilijke compositie 'Gheestelic liet' in Middeleeuws Nederlands van H. W. de Wolff. Fraai gezongen, al kon het soms de criteria van de moderne, gelijkzwevende stemming niet geheel weerstaan. In 'O Gloria Domina' werd het duidelijker, waarom dit koor behoort tot de superieure afdeling. Ook een eerste prijs met 344 punten (dirigent F. Tersteeg).

Sjong de Heare, Oosternijkerk (dirigent F. Hofma). Een compositie van F. Mendelssohn werd dynamisch uitstekend vertolkt, waardoor het muzikale element goed tot uiting kwam. De zuiverheid was prima. „Late have I loved Thee” kreeg een fraaie pianissimo inzet en dit mooie zingen verwarmde in deze koude dagen ons hart; 347,5 punten, eerste prijs.

Woensdag 20 mei 1987

36 Leden ofd C

Verpl. nr. Myn hiele heet Sjongt
foan de Heare

Day nr. Late have I loved Thee

347.5 punten eerste prijs