

OOSTERNIJKERK – Playbackshows trekken doorgaans veel publiek en dat is in Oosternijkerk al niet anders. Vrijdagavond 10 november was de grote zaal van dorpshuis "De Terp" weer stampvol.

Om 19.30 uur heette Gerard Sijtsma een ieder welkom. Een speciaal welkom was er voor de juryleden Akkie Schreiber, Alie Visser en Lammert Stellema. De spits werd afgebeten door "Sepultura" met het nummer 'Murder'. Daarmee werd een heftige primeur op de planken gebracht door Eppie Weidenaar, Gerben-Durk de Vries, Jorrit-Jaap Weidenaar en Marcel Wijtsma. Het volgende nummer werd vertolkt door Femke Elzinga. Zij bracht vol overtuiging 'Baby one more time' van Britney Spears. Marijke Solle en André Solle lieten zien dat ze het woord plankenkoorts niet kennen, want met 'Can you love yourself' van Ilse de Lange, inclusief backing

Fijne playbackshow Oosternijkerk

13-11-00

vocals, stalen ze de harten van het publiek. De dames in het volgende optreden hebben patent op eerste prijzen, en ook deze keer hadden Geanne Tanja, Sanne Faber en Geertje Weidenaar er weer zin in, want 'I'm outta love' van Anastasia werd fantastisch gebracht. Ook Nathalie Leusink en Stefan Leusink ontpopten zich als ware artiesten met het nummer 'Big, big world' van Emilia.

'Paradys by 't dashboerdljocht' werd schitterend geplaybackt door Anna-Corina Hoogland en Marjanne Eelkema. Het volgende nummer was van Shania Twain. "From this moment" werd zeer overtuigend neergezet door Jolanda de Graaf; zij droeg daarbij een prachtige glitterjurk. Iedereen kent vast het nummer 'Lets get loud' van Jennifer

Lopez, waarmee ze voor een heel stadion vol optrad. Marijke Jongeling liet zien dat zij ook beschikt over deze kwaliteiten.

Het laatste nummer voor de pauze trilden de muren van "De Terp", toen Simon Miedema, Johannes Hoogland, Anne-Wieb Dijkstra en Hillebrand Tanja de zaal op z'n grondvesten deed schudden met 'We will rock you' van Queen. 'Syb' en 'Maaïke' hadden het druk deze avond, want samen met Piter Wilkens en Rients Gratema betraden ze andermaal het podium. Het 'Simmer 2000 liet' werd vertolkt door Sietske Torensma, Anja Visser, Durk Jongeling en Fedde Visser. "I would stay" van Krezip was de volgende act, het nummer werd op een fantastische wijze geplaybackt door Hinke Metta Douma en Marithsa Blom.

Tineke Dijkstra bracht op zeer overtuigende wijze het lied 'He wasn't man enough for me' van Tony Braxton. Ook een zogeheten smartlap mocht op deze avond natuurlijk niet ontbreken. Jeffrey Leusink en Melina Leusink zongen 'Zou het erg zijn lieve opa' oorspronkelijk vertolkt door: 'Vader Abraham en Wilma', een playbackact om jaloers op te worden.

Het publiek werd hierna verrast met een optreden van niemand minder dan Christina Aguilera met "Come on over baby". Margriet Schroor liet er geen twijfel over bestaan dat ze voor de prijzen ging. De Nederlandstalige liedjes kwamen deze avond volop aan bod. 'Heyah mama' van "K3" werd prachtig neergezet door Martine de Vries, Dorine de Vries en Kee Terpstra.

Een van de minst bekende liedjes is ongetwijfeld 'Stjonke is ferkeard' van 'Yllegaal'. Door het optreden van Maaïke de Vries, Martha Postma en Botine Bekker zijn ze niet meer uit Oosternijkerk weg te denken. Na een tweede pauze werd er opnieuw een weergaloze act naar voren gebracht door veelvuldige playbackshow winnaars: Anne-Gerrit Elzinga, Annie Tanja en Rosalin van Dellen. Zij hadden daarvoor "22 acacia avenue" van Iron Maiden uitgekozen.

Na dit nummer kon het publiek even bijkomen want Jolanda Solle vertolkte op voortreffelijke wijze "Er is muziek" van Dana Winnes.

Uitslag playbackshow:

A. Categorie: 1e prijs: Twarres - Wer bisto; 2e : Queen - We will rock you; 3e: Vader Abraham en Wilma - Zou het erg zijn lieve opa; 4e: Jody Bernal - Que Si, Que No; 5e: Emilia - Big big world.
B. Categorie: 1e prijs: Melanie C. - I turn to you; 2e Anastasia - I'm outta love; 3e: Syb en Maaïke - Paradys by 't Dashboerdljocht.
C. Categorie: 1e prijs: Iron Maiden - 22 Acacia avenue; 2e prijs: Shana Twain - From this moment.