

'Kippevel' playback Oosternijkerk

13 Nov
1995

OOSTERNIJKERK - Vrijdagavond werd in het dorps-huis 'de Terp' een playback-show georganiseerd. Om acht uur 's avonds werd deze officieel geopend door de heer Theunis Linthof, voorzitter van het 'dorpsbelang'.

De verdere presentatie was weer in handen van de onnavolgbare Gerard Sytsma. Het geluid werd weer op een perfecte wijze verzorgd door de firma Faber. De 'Pacemakers' zorgden voor zeer professionele lichteffecten.

Miss Saigon

Gert-Jan en Sietske Overeem, de winnaars van vorig jaar, mochten de spits afbijten. Met hun uitvoering van het nummer 'The last night of the world' van Miss Saigon, bleek al snel dat het niveau weer hoog was. Evenals vorig jaar was er weer veel zorg aan hun decor en kleding besteed. Het 'What's for ever for' van Bobbie Eakes en Jeff Trachna werd prachtig vertolkt door Geartsje Weidenaar en Sanne Faber. Ook hier werd gebruik gemaakt van kostuums op maat.

Decor

Toen Aukje Faber in een prachtig decor op het toneel verscheen, werd helemaal duidelijk dat de jury deze avond een uiterst zware klus zou krijgen. Aukje bezorgde iedereen kippevel met het nummer 'Geef me nog een kans' van Vera Mann, Annie en Marijke de Koning doken daarna terug in de tijd met 'Poesie mauw' van Dorus. Een uiterst moeilijk nummer om te playbacken, maar ook hier was sprake van een zeer goede act.

Natuurlijk was ook Gert Jan Hiemstra weer van de partij om zijn favoriete artiest Freddy Mercury na te doen. Het nummer 'The Great Pretender' werd met grote overtuiging gebracht.

Na de pauze was het de beurt aan de 'H'sACO' alias Ytje Hoekstra en Riemke Hoekstra.



Zij brachten 'Shut up and sleep with me' van Sin with Sebastian op de planken. Zij wisten met dit nummer ook de lachspieren van de aanwezigen in de zaal los te krijgen.

Perfect

Henny Huisman zou jaloers zijn als hij de perfect uitgevoerde danspasjes van Sijke Hoekstra en Renate Faber gezien zou hebben. Het liedje 'Dubi Dub' van Me & My was duidelijk heel goed ingestudeerd.

Na dit nummer ging de zaal pas echt op z'n kop. Annemiek

ke Terpstra en Anneke Postma imiteerden het aanstekelijke lied 'Cotton I Yoe' van de Rednex. Geheel in western-style wisten ze het publiek perfect te bespelen.

Johan en Rianne Faber zijn ook altijd van de partij, ditmaal hadden ze gekozen voor 'Run to You' van Lee Towers en Anita Meyer. Deze playback-act was nauwelijks te onderscheiden van de originele uitvoering.

Als klap op de vuurpijl was het daarna de beurt aan Sugar Lee Hooper met 'Mien met de mandolien', vertolkt door André

Beeksmas. Deze laatste artiest wist de zaal volledig in vervoring te brengen, wat gepaard ging met op de lachspieren werkende capriolen.

De jury bestaande uit Janneke Themmen, Klaske Bottema en Pallieter Duijkers stond daarna voor de uiterst moeilijke taak om uit al deze artiesten de prijswinnaars te kiezen. Na de prijsuitreiking werd iedereen bedankt door voorzitter Theunis Linthof.

Oosternijkerk kan weer terugkijken op een zeer geslaagde avond, die ook ditmaal weer georganiseerd werd door de

bestuursleden van de activiteitencommissie, de heren Meindert Hoekstra en Willem de Koning.

Winnaars

Prijswinnaars playbackshow: Categorie A t/m 14 jaar:

- 1 Aukje Faber - Vera Mann.
- 2 Johan Faber en Rianne Faber - Lee Towers en Anita Meyer.
- 3 Sijke Hoekstra en Renate Faber - Me en My.

Categorie B vanaf 14 jaar:

- 1 Annemiek Terpstra en Anneke Postma - Rednex.
- 2 Annie de Koning en Marijke de Koning - Dorus.