



Vrijdagavond in Feesthal te Oosternijkerk

25-7-90

Oerend hard daldeejen en deurdonderen met Normaal

OOSTERNIJKERK - Scheurende gitaren, pompende bassen, beukende drums en de rauwe stem van Bennie Jolink. Dat alles staat Oosternijkerk vrijdagavond te wachten als om negen uur het concert van Normaal in de Feesthal losbreekt. De organisatie van het optreden berust bij Yde van Kammen Tenten en Catering, die de bekende Achterhoekse formatie wist te strikken voor een optreden in de Noord-Oost Friesland. Normaal timmert al sinds het midden van de jaren zeventig geducht aan de weg. Toch heeft de band anno 1990 niets aan kracht verloren. De succesfor-

mule van hun "boerenrock", een mengeling van diverse muziekstijlen zoals rock 'n roll, blues, country en hoempa, staat nog altijd 'as in hûs'. Kortom, een avondje 'oerend hard daldeejen en deurdonderen' gegarandeerd.

Normaal werd in 1974 opgericht door Bennie Jolink en Jan Manschot, die beide juist vanuit 'de grote stad' weer naar Achterhoek waren teruggekeerd. Een naam voor de band was gauw gevonden, want het tweetal had in de Randstad inmiddels wel geleerd: Doe maar NORMAAL, dan doe je al gek genoeg. In mei van het daaropvolgende jaar vond hun eerste grote optreden plaats op het popfestival in Lochem. Gemakshalve heeft men daarom mei

te komen is er juist een LP/CD uit met een kant studiowerk en drie kanten liveopnames. Zodoende kunnen de liefhebbers de concert sfeer in hun eigenhuiskamer halen.

Veldtocht '90

De Veldtocht '90, zoals Normaal haar toernee door Nederland genoemd heeft, is op het moment in volle gang. Er bestaat veel belangstelling voor de concerten. Geen wonder dat de afgelopen tijd op de deuren van veel concertlocaties het bordje "Uitverkocht" heeft geprikt. Zal dit ook het geval zijn Oosternijkerk? De Normaal-fans uit de regio en wellicht ook daarbuiten zullen hier vrijdagavond het antwoord op geven.

Bij de foto:

Normaal is er klaar voor om vrijdagavond Oosternijkerk 'aan te vallen' als onderdeel van hun Veldtocht '90, zoals de toernee dwars door Nederland genoemd is. Op de foto het 'strijdvaardige keurkorps' in camouflage. V.l.n.r. Paul Kemper (gitaar), tekstschrijver Bennie Jolink (zang, gitaar), Fokke 'Bartje' de Jong (drums) en Willem Terhorst (bas). Gevierden zorgen zij voor "boerenrock op sien best".