



De succesvolle formatie De Kast, 'trots van Noordoost-Friesland', trok zaterdagavond nog meer publiek dan de band Normaal. De Achterhoekers speelden een avond eerder in de feesttent van Van Kammen in Oosternijkerk (Foto: Alex Bouma).

22-4-96

Alles uit de Kast in Oosternijkerk

OOSTERNIJKERK - „Van Kammen, hev'wy seit, we wille hier wel gratis speule, als we maar met de Kast in 't programma zitte”, vertelde Johnny aan het publiek afgelopen zaterdagavond in Oosternijkerk. Johnny was met Sjoukje en Johanna de opwarmer voor het grote optreden van de tegenwoordig zeer succesvolle band de Kast uit Zwaagwesteinde.

De avond daarvoor hadden de plaatselijke band Prime Suspect en Normaal het publiek al vermaakt. Grote organisator van dit alles is Yde van Kammen. „Ik doch dit net allinne foar it doarp, alhoewel dit foar de jeugd wol moai is. Ik doch dit natuerlik ek foar mysels. En ik fyn it wol moai om wat te organisearjen.”

„D'r binne dizze jûn mear minsken as juster, ma hoe folle? Ik kin't dy net sizze. D'r binne wol in soard frjemden. Ferlyne jier hie'k de Kast yn Frjentsjer te spyljen, doe wiene d'r miskien in hûndert minsken. Mar sa as no giet is it in boppeslach. En moast mar rekkenje dat d'r Johnny, Johanna en Sjoukje ek sa'n 200 man komme.” Dat wordt

bevestigd door Ida en Hanny uit Zurich, die alleen voor het trio zijn gekomen en vaak alle optredens bijwonen. „Moast d'r mar ynsette dat it hjir hiel gesellich is”, vindt Ida.

Nieuwe cd Maar het merendeel kwam toch voor de Kast, wiens laatste single Tekens van Leven net uit de hitparades is verdwenen. Maar een nieuwe single en cd staan op stapel. „As alles goed giet is d'r binnen in moanne in nije cd út. We hawwe seis nummers opnaam, dat d'r moatte noch in stik as acht opnaam wurde”, vertelt zanger Sieb van der Ploeg. De groep heeft net opnames voor een special op de muziekzender TMF achter de rug. Komende dinsdag wordt dit half uur durende programma uitgezonden.

Het populaire vijftal, bestaande uit zanger Sieb van der Ploeg, voor wie de meisjes aan het begin van de avond al voor het podium staan, bassist Sytse Broersma, toetsenist Kees Bode, gitarist Peter van der Ploeg en drummer Nico Outhuizen, heeft een vaste aanhang.

„Foaral yn Haarlem en Rotterdam sitte groepkes dy't faak nei ús optredens komme. Ik haw se fan 'e jûn lykwols noch

net sjoen”, merkt Sieb op. Dan mengt Kees Bode zich in het gesprek, die vindt dat hij als enige Dongeradeler van de band, daar wel recht op heeft. Kees, geboren in Den Haag, woont in Engwierum. Bijna alle bandleden doen naast de band nog iets anders, vaak wel op muziekgebied. „Ik geef pianolessen en workshops, onder andere voor gehandicapten in Dokkum. Maar de band komt voor mij en de anderen op de eerste plaats”, benadrukt Kees. „Wat ik het leuke vanavond vind, is dat er nu meer mensen zijn dan gisteren bij Normaal.”

Covers

In de eerste set worden naast twee eigen nummers allemaal covers gespeeld, onder andere Sweet Child O'Mine van Guns & Roses. „Hjir is der spesjaal om frege om covers te spyljen. Mar we kinne bêst wol in jounne spylje mei allegearre eigen nummers”, zegt Sieb. „Maar”, vult Kees aan, „we willen een all-round-programma bieden. Je wilt de aandacht van het publiek vasthouden.” Dan wordt er gevraagd of de band de tweede set wil spelen. Direkt springt iedereen over-eind en de gesprekken worden midden in een zin afgekap. Sieb maakt in de hoek nog een

paar push-ups en sprint het podium op. Bij de eerste tonen van 'Tekens van Leven' breekt het gegil los en de grijpende handjes van de meisjes vooraan kunnen Sieb net vastpakken.

Naast de band is stagemanager Paul uit Bant (NOP) op het podium aanwezig. Hij doet dit werk bijna vier maanden („voor het geld hoef je het niet te doen”) met veel plezier. Zijn taak is alles goed maken wat fout gaat en dat varieert van gitaren stemmen tot stekker-tjes inpluggen.

Hij staat via een koptelefoon in verbinding met de geluidstechnicus en de lichtmanager die midden in de zaal de boel regelen. Deze tweede set worden alleen maar eigen nummers gespeeld die voor het merendeel worden meegezongen door de meiden in de eerste rijen.

Jeugd

En hoewel Yde van Kammen de zaterdagavond zag als een voor de jeugd spreekte de jeugd dat zelf tegen. Een jonge Oosternijkerker die van buiten het terrein alles aanzag had zijn geld de avond ervoor met Normaal verbrast. „Mar dat jowt ek net justerjounne wie it foar de jeugd en no is it wat mear foar de âlderen.”