

Wijze: "Alle menschen wurden brüder"

Zangers, vrienden, feestgenoten
Hier in vreugd-en vree te zaam
Op deez' fijne feestlijk-avond
Zijn wij hier als koor te zaam
Nu eens niet een repetitie
Niet de hele avond staan
Maar gezellig zitten praten
Of een spelletje gedaan.

En nu willen wij bezingen
kX t'Wel en wee van heel het koor
Dirigent en alle leden
Komen in dit stukje voor.
Want als je al jaren meezingt
Enveel met elkaar beleefd
Samen het geloof uitdragen
Is het doel waar t'koor naar streeft.

Hwa sil we eerst es even by de kop ha. De oudsten mar, tocht ik.
Jelle Walda en Klaas Zijlstra. Altyd by elkoar.

Ja, it binne krekt Snip en Snap. Se binne togearre ek wol ris
foar de sang op stap. Wist dat Zylstra ek al ris yn Den Haag mei
de keningin stien hat to yscoslikjen.

nee wol. En WALda, die mat al slim siek wêze, sil der thús bliuwwe
fan it sjongen.

En dan, Nanne en Martje, die misse der ek hast noait. Har klok rint
wol ris 5 Min. achter, mar dat kin sy ek net helpe.
wist dat Martje de lêste bÿrn krige hat tusken twa repetities troch.

WIJZE: "Toen onze mop een mopje was"

Zo zien we ook Henk Kingma staan
Die kwam altijd zo trouw
maar sinds dat hij een meisje heeft
Neemt hij het niet zo nauw.
Komt 's avonds kwart voor negen soms
Met 'T zweet op 't voorhoofd aan
En toen ze stiekem zijn verloofd
was 't helemaal gedaan.

No, en dan moet we it ek even oer Piet en Reitske ha.
Ja, dat hat een poepetoer west, foar dat die Nijtserksters wiene.
Der ha se mar lang oer dyn, mar we binne wol bliid dat it no klear is.
Ja, kin se ek wer wat trouwer op it koor komme, dat hie er de ~~lêste~~
lêste tiid wol oan.

En neist Piet stjit Bote, dêr doarst do fansels niks fan to sizzen, mar
ik wol. At er syn nocht hat fan 't sjongen, gjit er mei syn gebit
steane to swaaien. Hy sil ek wol ris sole sjonge, at er thús is dan,
mar op 'T koor krullet er der gauw wer foarwy.

Wijze: Sari Marijs

Gerrit Elzinga is een tenor
Die ook nog andre gaven heeft
Aan baantjes heeft hij geen gebrek
Ook aan 't korps zit hij gekleefd.
VERVOLG Z.O.Z.

En dan het echtpaar Van der Meer
Ze zingen al weer jaren mee
Uit de residentie komen ze vandaan
Ze komen vaak fietsend die twee.

Wijze: "Slaap kindje slaap"

Slaap zangers slaap
Klaas Zijlstra doet een gaap
En Akke denkt dat is okee
'k Hoef niet te wachten, tot een uur of twee
Hij gaat meteen mee naar huis
Zijn we tenminste eens vroeg thuis.

D Ja, Zijlstra riid dan wol mei Akke. Ze hat ek al es autopech hawn, mar dêr sil we no mar net meer oer útweidzjê.
y En dan Arie Brouwer, die komt ek út die kantreien. Alinne mat die nog folle fierder, en dat kin je ek best fornimme, want ~~Xxx~~ ien keer yn'e 14 dagen dat ein, is har moai genôch.
D Ek har skuansister Gooi, die wennet der no, die kriig ut to benaud jir yn'e buorren. Mar se hat een auto die alle wiken ~~xyttxxkxx~~ dizze kant wol út wol gelukkig. Se wol nog wol ris een pear sangleden steanlitte dy't der op rekkenen dat se mei har riide soene.
y Ja, der sik die nog wat moais fan fertelle.
Vorig jier soene we nei it priissjongen yn Ljouwert. We woene allegjer graag mei. Ek de dames Ankersmid en De Vries. En mar wachtsje op Gooi. Dêr soene se mei riide nei de buorren. En och heden, Gooi fergeat hun. En wy, tinkende dat se der allegjer wiene, riiden mei de bus fuort. By Dokkum kaam it ûs yn't sin dat der een pear misten. Gauw belje, en ja hjer, de frôlje stiene noch yn't Nytsjerk to wachtsjen. Gauw ien fan de mannen freege en Aant de Vries wie sa goed en bring de froulju even nei Dokkum.

Wijze: "In de bus van Bussum naar Naarden"

Yn'e bus fan Nijtsjerk nei Ljouwert
Hiene wy sa'n lol
Yn Dokkum wiene wy der allegjerre
No koe der ^{dis} niks mear misljere
we wiene waarachtig senuwachtig
Mar dienen ûs bêst
Een earste priis dat wie ûs doel wol
Oars hiene wy gjin rêst.

D Ja, en dan neitiid feestfiere, hê. Yn'e boppeseal fan "de Drie gekroonde Baarsen". Sjoerd mei yn'e lift danksy ûs sterke sangleden. Wat koe frou de Boer dan lekker fan een advokaatsje nippe. De hele jonne fan'e senuwen gjin hap troch de keel krije kinne, no, dan hie se neitiid wol sin oan wat.

y No, dat wie Japke ek wol nei't sin, it hoegde net út de sangpot en dan wie alles har wol bêst. Die waakt oer it jild as een kat oer har de jongen.

D ja Een beste penningmeesteres ha we der oan. Alle tiisdeitejounen sit se nei ~~xxxxx~~ tsienen nog to tellen, en is der mar ien cint to kuort dan gjit se net earder op bed dan dat die cint wer boppe wetter is. Se past der goed op. Lêsten wiene se nei Amsterdam om koarklean. Moesten se de taxi bestelje. f10,50. Jowt Japke f 10,--, seit se: Lit de rest mar sitte hjer.

y Hwat haw we it trouwens altyd fyn, sa'n tiisdeitejone. Indertiid binne Frou Berga en Marijke wol gauris een gebakje misroun yn'e pause, mar se binne er de lêste tiid gelukkig altyd by. Kin se ek meismulle, want op't koar misse se der hast nooit.

Wijze: "Alle Menschen wurden brüder"
En nog veel meer trouwe leden
Zingen iedere week weer mee
Bij de sopranen staat Vrouw Kingma
En Vrouw Van Driesum op rij twee
Eens heeft ze heel erg gemopperd
Want toen moest ze in de derde rij
Dat was toch zo'n degradatie
Ze voelde zich er niet lekker bij.

Ook zingen we in de federatie
Pietje zit in het bestuur
Doordat ze zo goed kan praten
Draait dat alles heel secuur
Bij de alt zingt Renske van Assen
Zij gaat altijd stil haar gang
't Is dat zij goed mee kan zingen
Dat is van veel meer belang

① Ja, en dan moet we ús secretaresse net forjitte. Se hat it er nogal
drok mei, protte belje en sa. En skriuwwe, stikjes yn'e krante
en verslaggen op rym. Se kin it better skriuwwe dan oplêse.

② Dat dichten hat se fêst fan har mem, Adrie. Wat hat die ek wol ris
Moaie stikjes foarlêzen, fan toen se mei Jan Swart nei ~~Amsterdam~~
Amsterdam west ha, bijvoorbeeld. Toen ha se ek wol wat beleefd.
③ No, en dan stiet der bij de alten nog een Metslawierster.
Anneke Schregardus. Yn't begjin wie it nog wol ris een toer, om
er altyd te wêzen. Mar se hat it rijbewiis helle en no is der gjin
hâlden mear oan.

④ En Rennie sjongt ek al jierren mei. Die hat ek penningmeesteres
west. De lêste tiid hat it der soms wol aan. Dan wol se nog wolris
fuortrinne at it spannend wurdt.

Wijze: "Toen onze mop een mopje was"

Vrouw Linthof is er ook altijd
Met haar plaatsje is ze heel tevree ← Zij zingt bij de sopraan
Ze wil liever niet vooraan
Vrouw Sijsma is ook weer bij ons
Daarom zijn we erg blij
We zijn nu bijna aan het eind
Daarom sluiten we hier bij.

① O, nee soene we ús foarsitter nog forjitte. En die docht er no ek
nog wol safolle foar. At er wat te gebeuren falt komt it ek
yn'e puntsjes foar elkoar.

Alinne mat hij der wol omtinke dat er thús nog even bij him
delsjocht, foardat ~~ix~~ er foar it koar stean gjit.

It liket wol wat raar, at alle ritsen net goed ticht sitte.

② No ha we fansels it hele koar hawn, mar de belangrykste man, mat
we no net forjitte. At HY der net west wie hiene we safier nooit
kommen. (Hofma as dirigent)

Mar hij kin soms wol es wat eigenwiis wêse, finst ek net.

Wat hij Yn syn kopke hat, prate wei der mei ús fiiftigen net út.

En dan hat er der letter thús nog oer prakizere.

Komt er der oare wike wer, dan seit er: Ik tocht dat ~~ix~~ it sa mar
moest. Mar net tajaen dat wy ek wol ris gelyk ha, mar ik soe him net
graegh wer misse wolle, wat fienst do? nee hear net heal

③ En no wol we as lêste ferske nog even sjonge it concoursstikje
der't Hofma sa oer yn sitten hat.

It klinkt miskien net altyd like suver, mar dat mei de pret net
drukke. De wurden binne belangryker sille we mar rekkenje.

Ecce, dat wie de greate soarg foar him
Nachts lei er der faak wekker fan
Nachts lei er der faak wekker fan
Fjirtig bantsjes hat er folsongen
Wat hat er der een wurk fan hawn
Hij seag it ek toxtaal net sitten
En toch moest it better
En sjoch op't concours wist er net wat er hearde
En sjoch op't concours wist er net wat er hearde
Wij wiene better as at er tocht hie
Dat it slaagje soe, hie hij noait tinke doarst
Mar syn gesicht begoun hieltiid mear to blinken
Hij soe en Hij woe no een earste priis helje
En wij woen-him foar gjin priis een flater slaan litte.

EINDE!

~~~~~