

Muziek karavaan doet aan in Oosternijkerk

De Streekmuziekschool voor N.O. Friesland te Dokkum deed afgelopen donderdag haar naam weer eer aan. Al voor de vierde keer in dit voorjaar trok haar muziekkaravaan de provincie in. Ieder jaar organiseert de school in elk van de deelnemende gemeenten voorspeelavonden. Op deze uitstekend bezochte avonden spelen vooral leerlingen uit de regio. Dus volop een streekgebeuren.

Ook donderdagavond was dat het geval. De karavaan bleef staan voor het dorpshuis 'de Terp' in Oosternijkerk. Het dorpshuis bevat een prettige zaal. Tevens biedt deze accommodatie gelegenheid om in de pauze koffie en fris te nuttigen. Dat was geen overbodige luxe. In de volle zaal steeg de temperatuur tot bijna ongekende hoogte.

Zo op't oor hadden de spelers er geen hinder van. Het musicernivo was deze avond goed. Hulde aan al die leerlingen, die menige zweetdruppel in prachtige tonen wisten om te zetten.

De muziekkaravaan bevatte heel wat elementen. De avond begon bijvoorbeeld met het pittige optreden van een podiumvullend Hafaensemble onder leiding van docent C. Hoekstra, terwijl een achttal eerstejaars koperblazers het programma vrolijk besloot.

Een andere afdeling vormen de jonge

blokfluiters. Al dan niet begeleid door hun leraar of lerares op piano of zelfs synthesizer, speelden ze in grote en kleinere groepen enthousiast volksliedjes, speelstukjes, bekende thema's en zelfs een volledige suite.

De karavaan bevatte ook snaarinstrumenten. Deze avond was de keus gevallen op gitaar en piano. Niet alle instrumenten kunnen op iedere voorspeel avond voor het voetlicht komen. En de keuze van deze avond viel goed uit. De gitaar was zowel akoestisch als elektrisch versterkt te beluisteren. Leuk is altijd het improvisatie element. Op de basgitaar gespeeld, viel goed in de smaak. Ook de pianomuziek klonk fris de zaal in.

Andere toestinstrumenten kon men ook beluisteren. Het klassieke orgel was vertegenwoordigd met enkele menuetjes van Bach. Het elektronisch orgel deed het goed in enkele prettig in het gehoor liggende, swingende composities. Ook de mogelijkheden van maar liefst drie keyboards werden in samenspel ten gehore gebracht. Informatie over de accordeon gaf docente A. Dijkstra. Ze vertelde o.a. iets over het huren van deze instrumenten. Daarna luisterden de aanwezigen met aandacht naar twee accordeonduo's.

Als een echte verrassing betrad een saxofoongroep o.l.v. de heer Viet het podium. De groep muntte uit zowel in muziekkeuze als in voordracht. Andere optredens uit de houtblazersgroep waren een dwarsfluit- en een altfluitduo.

Van een heel ander, maar niet minder, gehalte was het optreden van een slagwerkduo, in het eerste werk bijgestaan door leraar C. Dekker. Maar liefst twee drumstellen kwamen er aan te