



In verband met het 45-jarig bestaan geeft het koor van Oosternijkerk zaterdag samen met Wijnjewoude een dubbelconcert (Foto Alex Bouma).

Koor Oosternijkerk bestaat 45 jaar

5-11-1994

Jubileumconcert zaterdag in Grote Kerk te Dokkum

DOKKUM - Het koor van Oosternijkerk bestaat 45 jaar. Aan dit heugelijke feit wil men niet ongemerkt voorbij gaan. Ter gelegenheid daarvan zal dit koor een jubileumconcert verzorgen op zaterdag-avond in de Grote Kerk te Dokkum

Het koor, dat reeds geruime tijd onder leiding staat van dirigent Freerk Hofma uit Kollum, geniet in Friesland bekendheid door o.a. zeer goede behaalde resultaten op de concoursen in de afgelopen jaren.

Doordat men nu druk studerende is voor het concert, heeft het koor afgezien van deelname aan het zang-concours, waardoor van de vaste gewoonte werd afgeweken.

Wel heeft het koor haar medewerking verleend bij het 75-jarig bestaan van de Kon. Chr. Zangersbond in Friesland op 29 oktober. Doordat de cantorij van Wijnjewoude eveneens onder leiding staat van dirigent Freerk Hofma is van deze gelegenheid gebruik gemaakt om samen met genoemde can-

torij een dubbelkorig concert te verzorgen.

Het is een bijzonder concert en wel daarom dat beide koren niet verenigd worden tot een groot massaal koor, doch wel samen optreden. De besturen van de koren hebben in overleg met de dirigent gekozen voor een programma van dubbelkorige muziek.

Zo vermeldt het programma o.a. werken van Joh. Pachelbel (1653-1706), een van de bekwaamste organisten uit die tijd en componist van o.a. het feestelijk klinkende dubbelkorige werk „Nun danket alle Gott”.

Ook een werk van Joh. Chr. Bach (1642-1703), de oom van de bekende Joh. Seb. Bach staat er op het programma en een werk van de componist bij uitstek van dubbelkorige werken - Heinrich Schütz (1585-1672), die zijn composities de Italiaanse expressiviteit en instrumentatie met de Ned. en Noordduitse polyfonie verenigde. Van deze laatste componist zal een van zijn mooie dubbelkorige motetten worden uitgevoerd door zowel vocaal-dubbelkoor als instrumentaal dubbelkoor, blazers.

VERVOLG OP PAGINA 2

uit Oosternijkerk

Het zeer afwisselende repertoire vermeldt o.a. werken van Scheidt, Händel en Bruckner. Daarnaast een werk van Jeremiah Clark, een Bolero van Moszkowski en een werk „Exhibition Can can”, van Howard Snell.

Jan Kobus

Als organist zal Jan Kobus zijn medewerking verlenen. Hij studeerde orgel bij o.m. Piet Post te Leeuwarden, waar hij de akte Muziekonderwijs-A behaalde. Na vervolgstudie bij de bekende organist Piet Wiersma behaalde hij via het staatsexamen in Den Haag de

mooie orgel van de C Kerk.

Gezien de afwisseling van programma en de medekenden hieraan, zal er moedelijk wel belangste bestaan voor dit concert. aanvangt om acht uur. mogelijkheid bestaat dat om alvast kaarten, met reductie, te reserveren.